

---

# AFTER EFFECTS

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Introdução à Pós Produção
- Conhecendo a interface do After Effects
- Conceito de composição
- Entendendo a time-line
- Conceito de falso 3D e 3D
- Conceito de Animação
- Ferramentas, Blend Modes e Máscaras
- Conhecendo as ferramentas e suas funções
- Painel de Efeitos
- Combinando Composições
- Blend Modes
- Mascarás e suas diferentes aplicações
- Sólidos e Adjustment Layers
- Câmeras, falso 3D e junção de composições
- Movimentos de Camera
- Luzes
- Seguindo Layers
- Wiggler
- Blurs
- Composições
- Plugins e Presets
- Partículas e Backgrounds e Titulos
- Partículas
- Animando Partículas

- Criando Backgrounds
- Presets de BackGrounds
- Animação de Caracteres
- Motion Traking, Time Remapping e Chroma Key
- Conceitos e diferenças do Premiere
- Uso do Motion Traking
- Time Remapping on After Effects
- Efeitos Especiais
- Warp tool
- 3D video
- Expressions
- Light Sabre